

Rapport annuel – 2024 –



+352 20 60 62



respect@respect.lu



www.respect.lu

Contenu

Avant-propos	2
L'association SOS Radicalisation a.s.b.l.....	3
En un clin d'oeil.....	4
« Entre dystopie et utopie : le pouvoir des récits »	5
« Des récits qui divisent : » <i>D'Land am Schiet</i>	6
« Des récits qui divisent »: quand les guerres culturelles déterminent la politique	9
« Des récits qui divisent »: culture, art et leaders d'opinion.....	11
« Des récits qui construisent des passerelles »	13
« Des récits qui construisent des passerelles »: Kritesch Denken a respektvoll matdiskutieren.....	13
Offres de formation continue.....	15
Présence dans les médias	16
Accompagnement.....	17
« Dialoguer au lieu de haïr »	22
L'organisation – les collaborateur.rice.s	23
La collaboration Multi-Agency	23
Perspectives pour l'avenir : Quel sera l'avenir en 2025 ?.....	24
Partenaires: Ensemble, nous avons accompli beaucoup de choses	25



Avant-propos

En 2024, **71 cas au total ont été traités**, dont **15 dans le cadre du programme « Dialoguer au lieu de haïr »**. Les cas que nous gérons sont devenus plus complexes, tandis que les processus et dynamiques de radicalisation se sont intensifiés. Cela nécessite des interventions à long terme, adaptées aux besoins individuels.

En 2024, l'un des thèmes centraux de notre travail de prévention était les récits, c'est-à-dire les récits qui sous-tendent les modèles de pensée extrémistes ou qui peuvent les contrer. Notre long métrage *D'Land am Schiet*, qui aborde de manière critique les récits populistes et extrémistes, a été au centre de ce projet. Avec ce projet, nous voulions non seulement inciter à la réflexion sur les idéologies dangereuses, mais aussi renforcer l'importance des récits alternatifs et démocratiques.

Sur le plan sociétal, l'année 2024 a continué d'être marquée par de profondes incertitudes. La polarisation politique, les défis économiques et l'impact des crises mondiales ont eu un impact sur les débats de société et les tendances de radicalisation. La **dimension numérique** de la formation de l'opinion a été particulièrement influencée par le développement rapide de l'intelligence artificielle, ce qui a soulevé de nouvelles questions sur la manipulation de l'information et la diffusion de contenus extrémistes.

La **complexité accrue des cas pris en charge** montre que la radicalisation n'est pas un phénomène isolé, mais qu'elle reste étroitement liée aux évolutions de la société. Cela nécessite une mise en réseau encore plus intensive et une collaboration interdisciplinaire avec des partenaires des domaines de l'éducation, du travail social, de la justice et de l'administration pénitentiaires. Sans cet engagement commun, notre travail ne serait pas possible.

Le conseil d'administration de l'association SOS Radicalisation a.s.b.l., composé de 11 membres, s'est réuni quatre fois en 2024. Il tient à remercier les collaborateurs.rice.s du centre de prévention et de conseil respect.lu ainsi que tous les partenaires et les pouvoirs publics pour leur collaboration sincère et confiante. Leur contribution est essentielle pour une prévention et un soutien efficaces aux personnes concernées par la radicalisation.



Le conseil d'administration de SOS Radicalisation a.s.b.l.

L'association SOS Radicalisation a.s.b.l.

SOS Radicalisation a.s.b.l. a été créée le 5 mai 2017 avec l'objectif suivant :

« Contrer, par tous les moyens et mesures à sa disposition, les menaces que fait peser sur la société luxembourgeoise la radicalisation violente et celle qui résulte de l'appel à la haine »¹.

SOS Radicalisation a.s.b.l. gère depuis juillet 2017 le centre de prévention et de conseil respect.lu - Centre contre la Radicalisation. En 2024, le conseil d'administration était composé de 11 membres. Dans la composition du conseil d'administration, les compétences personnelles et professionnelles sont très importantes par leur diversité et leur complémentarité. Ainsi, il y a des membres issus des secteurs public et social, tout comme des membres issus de l'économie privée.



¹ Extraits des statuts de SOS Radicalisation a.s.b.l.

En un clin d'oeil

71 cas
 **15** Dialoguer
au lieu d'haïr

15 événements
1000 personnes
 atteintes

93
réunion de 
mise en réseau

15 formations continues
 **400** personnes
atteintes

« Entre dystopie et utopie : le pouvoir des récits »

Des récits d'enfance individuels aux *Grands Récits*, les récits influencent la manière dont nous nous percevons et dont nous percevons le monde. Ils jouent également un rôle central dans les mouvements extrémistes : ils créent des images de l'ennemi, justifient les inégalités et façonnent les identités collectives.

Qu'il s'agisse de récits de conspirationnistes antisémites, qui mettent en scène une élite secrète comme force dirigeante en arrière-plan, ou de la théorie du *Grand Remplacement*, qui présente la migration comme une menace planifiée, les récits véhiculent des idéologies et peuvent creuser les fossés sociaux.

En 2024, respect.lu s'est intéressé en profondeur à la question : **Comment se forment les récits qui divisent ou qui font de l'autre un ennemi ?** Nous avons étudié **la manière dont ils se propagent - via les réseaux sociaux, les leaders d'opinion, la culture ou l'art.** Mais surtout, nous nous sommes demandé **comment nous pouvons les briser et les remettre en question.**

« Des récits qui divisent : » *D'Land am Schiet*

La deuxième saison de l'anthologie *The Inside of the Outsider* se concentre sur la manière dont les récits clivants peuvent fragmenter une communauté - lorsque des frontières sont tracées entre tradition et changement, entre « nous » et « les autres ». Sous le titre ***D'Land am Schiet***, ces processus sont présentés sous forme cinématographique afin d'inviter le public à se pencher sur les mécanismes des récits sociétaux et populistes. Le film est réalisé par Lukas Grevis.

Le film *D'Land am Schiet* dresse un portrait saisissant de la société luxembourgeoise dans le contexte d'élections populistes. Il met en scène des acteurs talentueux tels que Jil Devresse (Capitani), Marie Jung (Io Sto Bene - Was am Ende bleibt) et Max Thommes (Der Passfälscher). Dans le village fictif de Lëtzeweiler, le décès mystérieux du chien adoré du village provoque des remous. S'ensuit une chaîne de suspicions, de peurs et de polarisation croissante qui menace de déchirer le tissu social de la communauté.



Malheureusement, la polarisation s'accroît tant au niveau local que mondial. Le film met en lumière les mécanismes qui alimentent ces divisions. En identifiant ces tendances, nous pouvons travailler à renforcer la cohésion sociale et à lutter contre une division accrue.

Karin Weyer, chargée de direction respect.lu



Lors du prestigieux **Luxembourg City Film Festival**, « *D'Land am Schiet* » a été présenté en **avant-première exclusive en mars 2024**. En octobre 2024, une première séance publique a suivi avec **des projections dans six cinémas à travers le Luxembourg** - un moment important pour le projet cinématographique et sa pertinence sociétale. Ces projections ont donné lieu à des discussions enrichissantes auxquelles ont participé, outre les spectateurs, les intervenants de respect.lu et les professionnels du cinéma.

Des projections ont également été organisées dans **quatre capitales européennes** afin de poursuivre le dialogue sur les thèmes du film à l'échelle internationale.



Dans une période où la polarisation et la déstabilisation des structures démocratiques semblent à nouveau faire partie du quotidien, il est important de traiter ces sujets de manière éducative et accessible. Le cinéma est à mon sens un moyen d'atteindre un large public et d'ouvrir des portes au dialogue et à la compréhension.

– Lukas Grevis, réalisateur *D'Land am Schiet*



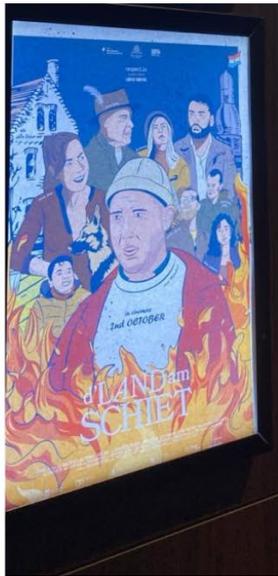
Les projections ont marqué une étape importante pour *D'Land am Schiet* - non seulement en tant qu'outil artistique, mais aussi en tant qu'outil pédagogique permettant de rendre visibles les mécanismes de division de la société.

Dans le modeste village de *Lëtzeweiler*, la mascotte bien-aimée, un chien, est retrouvée morte. Jos, un agriculteur local, est rapidement soupçonné. Sa conjointe Sara, qui rêve de créer un centre culturel pour les réfugiés dans la commune, se retrouve au centre d'une division de plus en plus profonde. La sœur de Jos, Zoe, qui vient de rentrer de l'université, se sent de plus en plus étrangère dans le village qu'elle a connu autrefois. Parallèlement, Frenz, un traditionaliste convaincu, considère les projets de Sara et l'arrivée de personnes venant de l'extérieur comme une menace pour l'identité du village, ce qui attise encore plus les conflits.

Trois séances pédagogiques de visionnage avec **des classes luxembourgeoises** ont donné lieu à des réflexions et des discussions passionnantes.

En **collaboration avec le SNJ**, ces projections ont offert de précieux aperçus sur les thèmes de la polarisation et de la discrimination.

Actuellement, respect.lu développe, en collaboration avec le SNJ, du **matériel d'accompagnement pédagogique** afin que les enseignants et les multiplicateurs puissent aborder ces thèmes. D'autres séances pédagogiques sont également prévus.



« Des récits qui divisent »: quand les guerres culturelles déterminent la politique

En coopération avec **ErwuesseBildung** et le journal **Forum**, respect.lu a invité, en décembre 2024 à une **table ronde intitulée : *American Culture Wars - et comment elles influencent la compréhension de notre société.*** Quel est l'impact sur l'Europe de ce que l'on appelle les Culture Wars, présentes depuis un certain temps aux Etats-Unis ? Quelles sont leurs influences sur notre compréhension de la société ?

Participaient au podium:

- Prof. Dr. Norbert Campagna (Philosophe et professeur associé à l'Université du Luxembourg)
- Karin Weyer (Psychothérapeute et chargée de direction de respect.lu)
- Prof. Marc Dietrich (Professeur de sociologie à l'Université de Trèves, expert en sociologie des médias et en sociologie du scandale)
- Modération: Dr. Nora Schleich (*EWB*)

Ces questions, ainsi que d'autres, étaient au cœur de la soirée. Au cours de la discussion, il est apparu clairement à quel point les débats publics sont influencés par les médias sociaux. Selon le professeur Dietrich, la dynamique de l'attention et la simplification de faits complexes conduisent à la stylisation des « sujets collectifs anonymes » comme une menace :

“

Ce sont d'énormes réductions de la complexité qui sont faites là. Des sujets collectifs anonymes menacent alors des pays entiers (...). C'est aussi ce dont on a besoin dans un public qui s'informe surtout politiquement via les médias sociaux, où il est justement question du marché de l'économie de l'attention limitée.

– Marc Dietrich

”



© ErwuesseBildung

Les mécanismes de polarisation ont également fait l'objet de réflexions approfondies. Karin Weyer a souligné que « l'autre » est de plus en plus construite comme une image de l'ennemi :

“

Ce que je trouve fascinant (dans la polarisation), c'est que l'autre est stylisé comme un ennemi qui représente une menace. Si l'autre est mon ennemi et qu'il est menaçant, cela sert de justification pour se défendre contre cet autre soi-disant malveillant.

– Karin Weyer ”

Cet événement a permis un échange approfondi sur ce que signifie la culture, comment elle est appropriée et dans quelle mesure les discours sociétaux sont de plus en plus influencés par les lignes de conflit venues des Etats-Unis.

« Des récits qui divisent »: culture, art et leaders d'opinion

En collaboration avec des organisations partenaires engagées, nous avons organisé différents événements afin de mettre en lumière la manière dont les récits marquent notre société - que ce soit par le biais de l'art, des médias ou des discours politiques. Il s'agissait de diffusion de messages idéologiques, de leur représentation dans différents formats et de leur impact sur les débats sociaux.

Aperçu de quatre événements clés :



18.01.2024

Influencer an hir radikal Illusiounen: une table ronde

Cette table ronde s'est penchée sur le rôle de plus en plus important des influenceurs dans la diffusion de la désinformation et des idéologies extrémistes. Les stratégies de manipulation, les intérêts économiques et la responsabilité des créateurs de contenu dans l'espace numérique ont été discutés.

En coopération avec ErwuesseBildung et le magazine Forum.



03.10.2024

Propagandistic Messages in Comics: une conférence de Dr. Manuela Di Franco

Dr. Manuela Di Franco a montré, à l'aide d'exemples historiques et contemporains, comment les bandes dessinées ont été utilisées et continuent d'être utilisées pour diffuser des messages idéologiques. Elle a souligné que les formats ludiques, en particulier, intègrent souvent inconsciemment des récits politiques.

En coopération avec ErwuesseBildung et le Zentrum fir politesch Bildung.



Regards sur l'Extrême Droite – Samedis aux Théâtres : un spectacle de théâtre

16.11.2024

Une exploration artistique des récits extrémistes au théâtre, dont une réinterprétation de *Tartuffe* sans « étrangers ». L'événement a proposé un mélange de performances et de discussions interactives avec le public.

En coopération avec la Ville de Luxembourg.



Lecture avec Tobias Ginsburg : *Les derniers hommes de l'Ouest*

29.11.2024

Cet événement a mis en lumière l'imbrication de la misogynie, du sexisme, du racisme et de l'antisémitisme dans les mouvements de défense des droits des hommes et les mouvements antiféministes. Tobias Ginsburg a partagé son expérience d'une année d'enquête sous couverture et a montré comment ces structures représentent un danger pour la démocratie.

En coopération avec le CID Fraen an Gender, infoMann et la Ville de Luxembourg



« Des récits qui construisent des passerelles »



24.02.2024

The Narrow Bridge : projection et discussion avec Rami et Bassam

Dans le cadre du Festival des Migrations, respect.lu a soutenu la projection du documentaire « *The Narrow Bridge* », qui raconte les histoires d'Israéliens et de Palestiniens qui ont choisi la voie de la réconciliation malgré leurs pertes personnelles.

Bassam Aramin et **Rami Elhanan**, dont les destins sont montrés dans le film, ont ensuite discuté de la puissance du dialogue et de leur engagement pour la paix.

En coopération avec Jewish Call for Peace et le CLAE

« Des récits qui construisent des passerelles » : Kritesch Denken a respektvoll matdiskutieren

Les médias numériques offrent des possibilités illimitées de s'informer, d'échanger des opinions et de participer à des débats sociétaux. Mais ils peuvent également accentuer les divisions.

En lançant **diskuteiermat.com**, respect.lu intervient précisément à ce niveau. Le projet s'adresse en particulier **aux personnes qui n'ont pas grandi avec les réseaux sociaux**, mais qui souhaitent **participer activement aux débats dans la sphère publique**. Le site www.diskuteiermat.com propose des textes informatifs, des bandes dessinées et des modules interactifs sur des thèmes tels que la formation d'opinion, l'analyse des médias, le discours de haine et la responsabilité numérique.

L'offre est accompagnée par Kriti, notre mascotte qui guide les utilisateurs à travers le paysage numérique. Kriti aide à aborder les informations de manière critique, à reconnaître les stratégies de manipulation et à apporter ses propres perspectives dans un dialogue constructif. L'objectif est de renforcer la participation numérique et de permettre des discussions qui favorisent la compréhension plutôt que de renforcer les clivages.

Le projet a été développé dans le cadre du plan d'action national pour l'inclusion numérique et mis en œuvre par respect.lu en collaboration avec le **Club Haus op der Heed, Gero, KJT** et le **Zentrum fir politesch Bildung**. Nous remercions tout particulièrement le **Ministère de la Digitalisation** pour son soutien.

Ferveur et fanatisme collectifs comme récit

Le 23 octobre 2024, respect.lu a organisé, en collaboration avec la **Luxembourg School of Religion & Society**, un événement de réflexion sur les limites subtiles entre ferveur et fanatisme.

La discussion a été ouverte par l'auteure **Dr Nathalie Sarthou-Lajus** qui, dans son livre *La ferveur*, explore le pouvoir de transformation de la ferveur dans l'art, la danse et les religions. La discussion a été enrichie par les contributions de **Nicolas Calmes**, qui a souligné la force créative de la ferveur, de Bernard Weis, qui a mis



l'accent sur la passion des jeunes, et du professeur **Alberto Fabio Ambrosio**, qui a apporté une perspective critique sur la démesure de la ferveur.

La soirée a montré comment la ferveur collective peut inspirer des changements

sociaux - par exemple dans les mouvements des droits civiques - mais aussi comment, dans des cas extrêmes, elle peut se transformer en fanatisme. respect.lu accompagne des personnes dont les convictions fortes peuvent développer des dynamiques aussi bien positives que dangereuses. La soirée a encouragé une réflexion critique sur ces forces et la préservation des valeurs démocratiques.

Offres de formation continue

En 2024, le centre de prévention et de consultation respect.lu a organisé au total **15 formations continues**, au cours desquelles **400 participants** ont pu approfondir leurs connaissances et échanger leurs points de vue lors de discussions enrichissantes. Notre offre de formation continue a été adaptée de manière ciblée aux besoins de différents groupes cibles, notamment :

- Multiplicateurs/trices du domaine psycho-socio-éducatif
- Futurs agents pénitentiaires
- Étudiants de l'Université du Luxembourg (Bachelor en Sciences Sociales et Educatives)

L'offre de présence comprenait différents modules de formation continue, dont :

- Radicalisme politique et religieux : processus de radicalisation
- Discrimination - Radicalisation - Théories du complot : Parlons-en
- Les théories du complot et leur impact sur la société

De plus, **15 participants** se sont inscrits à **la formation continue en ligne**, déjà développée l'année précédente, sur le thème des processus de radicalisation chez les jeunes.

Dans le cadre de **l'Educators Day « Game On »**, organisé par **l'Institut de formation de l'Éducation nationale** et en coopération avec le **SNJ, Game On asbl** et **Rotondes**, respect.lu a tenu un atelier sur le gaming et la radicalisation.

Le module d'option « **Radicalisation : voies vers (et vers la sortie de) la violence politique, religieuse et thématique** » a été proposé pour **la quatrième fois** à l'Université du Luxembourg. **Neuf étudiant-e-s** y ont participé et se sont penché-e-s de manière intensive sur les dynamiques des processus de radicalisation.

Avec ces offres de formation, respect.lu renforce les compétences professionnelles des multiplicateurs et sensibilise aux défis de la radicalisation et de la polarisation de la société.

Présence dans les médias

En 2024, respect.lu a fait l'objet de **18 articles dans les médias**. Parmi eux, **2 articles de presse**, **2 interviews radio**, **3 interviews** et **un dossier** avec les collaborateurs de respect.lu.

Communiqués de presse:

En 2024, **4 communiqués de presse** ont été envoyés :

- Luxembourg Film Festival : D'Land am Schiet en avant-première exclusive
- Publication du rapport annuel 2023
- Kritesch Denken a respektvoll matdiskutieren
- D'Land am Schiet - avant-première publique du film

Réseaux sociaux

Sur les réseaux sociaux, la présence de respect.lu a été renforcée par la création de la chaîne TikTok, le renouvellement du design sur les chaînes existantes et l'introduction de courtes vidéos sur Instagram et TikTok.

Facebook:

1.300 Follower

Instagram:

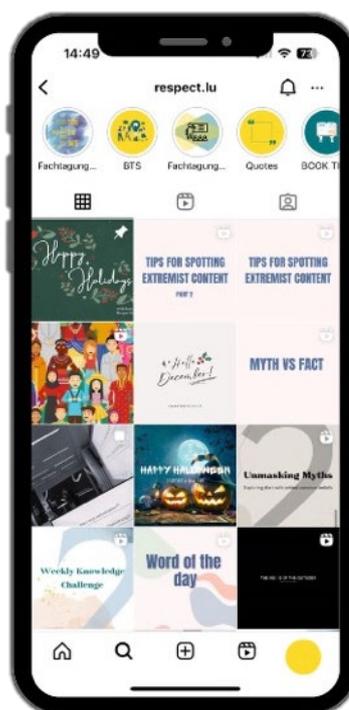
1193 Follower

YouTube:

17 Abonné(e)s

TikTok:

Moyenne de 593 vues par vidéo



Accompagnement

« Une écoute active pour comprendre, ainsi qu'un soutien et un accompagnement ».

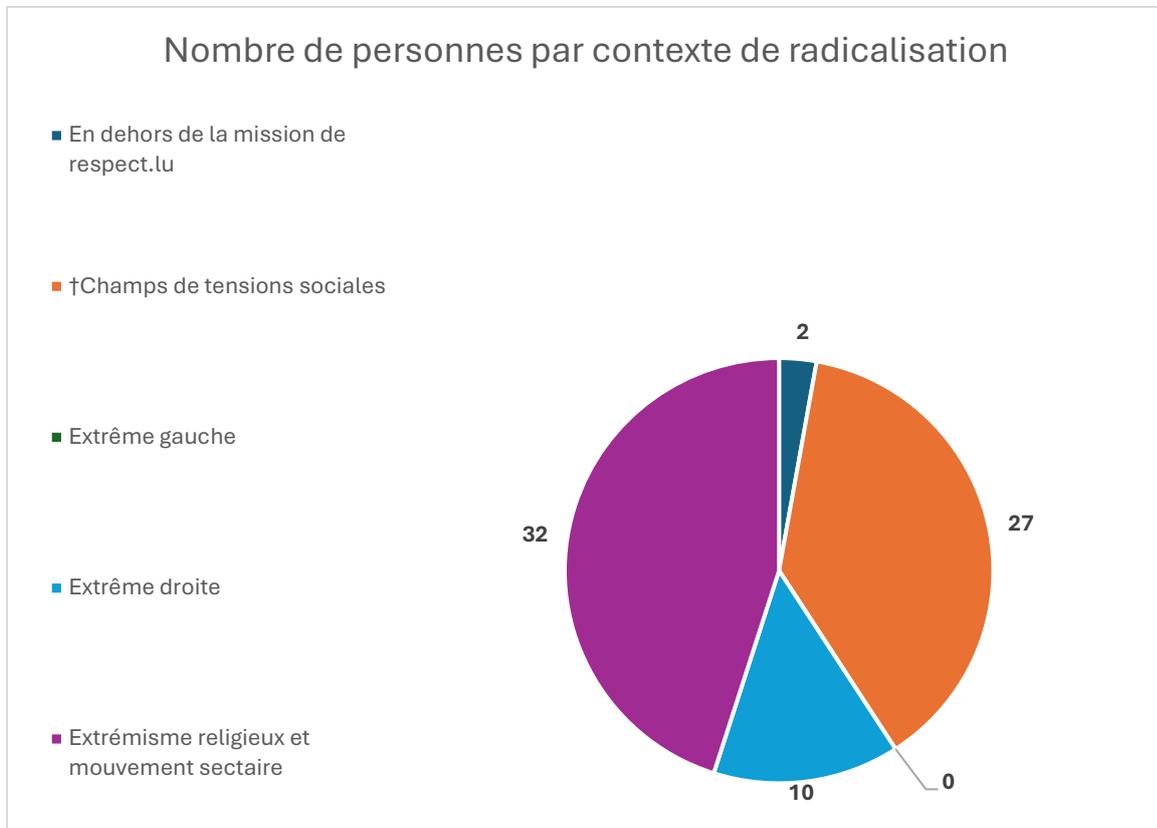
Les statistiques ci-dessous ne sont pas représentatives. Il est important de préciser que nos chiffres ne permettent pas de déduire une tendance ou de faire une évaluation de la situation générale en matière de radicalisation au Luxembourg. Les données partagées par respect.lu se basent uniquement sur des situations que nous avons suivies ou rencontrées au cours de l'année écoulée. Il est important de noter que nous ne recherchons pas de manière proactive des situations ; notre service d'écoute et de conseil permet plutôt aux personnes confrontées à une potentielle radicalisation dans leur environnement privé ou professionnel de s'adresser à nous. Cela inclut également les personnes qui viennent nous voir sur ordre judiciaire avec une obligation spécifique.

En tant que respect.lu, nous sommes le point de contact pour les personnes qui sont confrontées au phénomène de la radicalisation dans leur environnement, qu'il soit privé ou professionnel. Nous proposons une offre à bas seuil dans le cadre de laquelle les personnes et/ou les institutions peuvent s'adresser à nous - de manière anonyme si elles le souhaitent. Au cours de l'année 2024, nous avons été confrontés à **71 situations, dont 15 ont eu lieu dans le cadre du**

programme « dialoguer au lieu de haïr ». Il est important de noter que nous n'agissons pas de manière proactive, nous sommes saisis des situations par l'entourage ou par la justice.

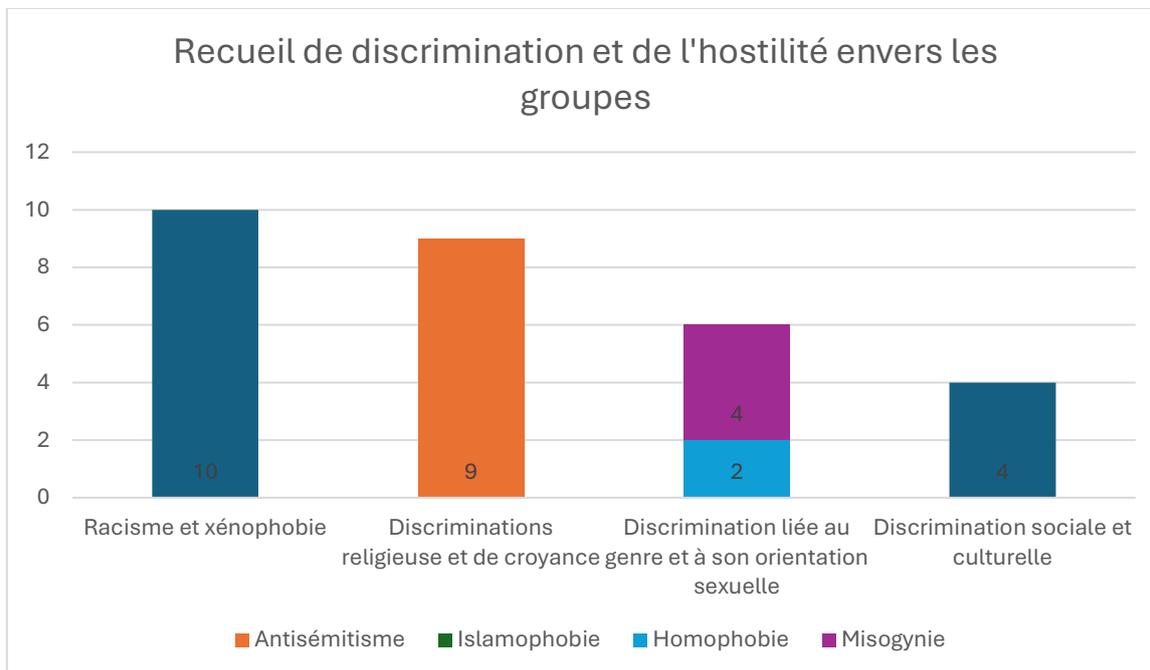
2017	6 situations
2018	29 situations
2019	37 situations
2020	34 situations dont 3 dans le cadre du programme « dialoguer au lieu de haïr »
2021	49 situations dont 16 dans le cadre du programme « dialoguer au lieu de haïr »
2022	66 situations dont 31 dans le cadre du programme « dialoguer au lieu de haïr »
2023	95 situations dont 31 dans le cadre du programme « dialoguer au lieu de haïr »
2024	71 situations dont 15 dans le cadre du programme « dialoguer au lieu de haïr »

Motifs de contact dans le contexte d'une radicalisation potentielle



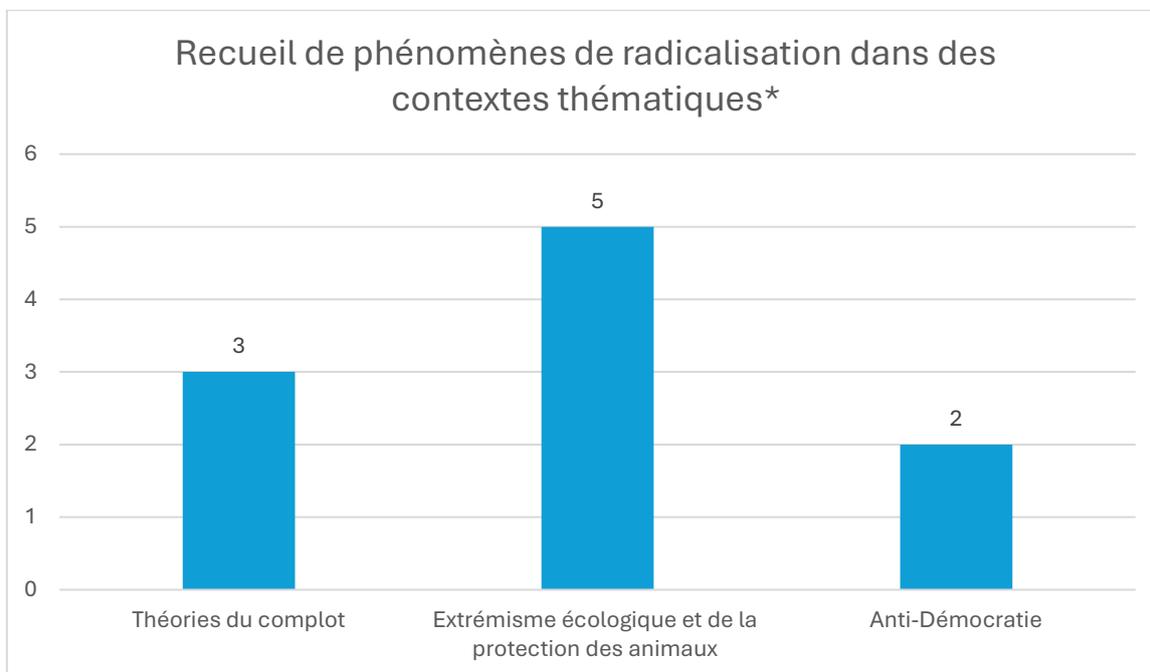
† La catégorie "champs de tensions sociales" contient les catégories « discrimination et l'hostilité envers les groupes » et « phénomènes de radicalisation dans des contextes thématiques » mentionnées ci-dessous.

Discrimination et l'hostilité envers les groupes



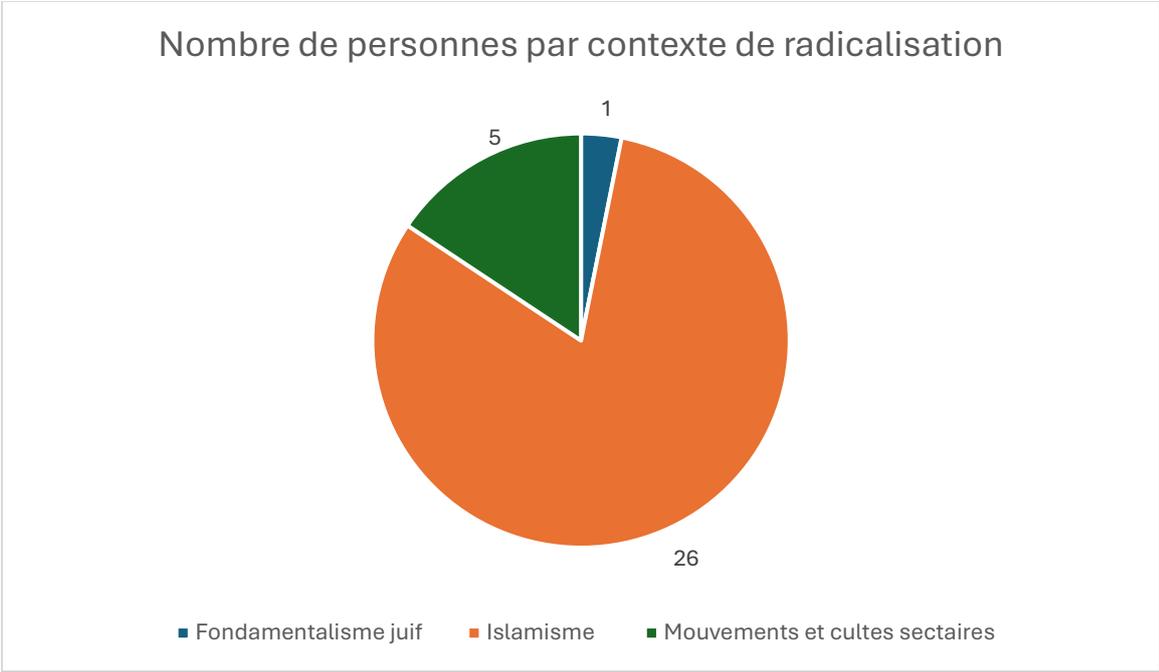
*Mention multiple possible

Phénomènes de radicalisation dans des contextes thématiques

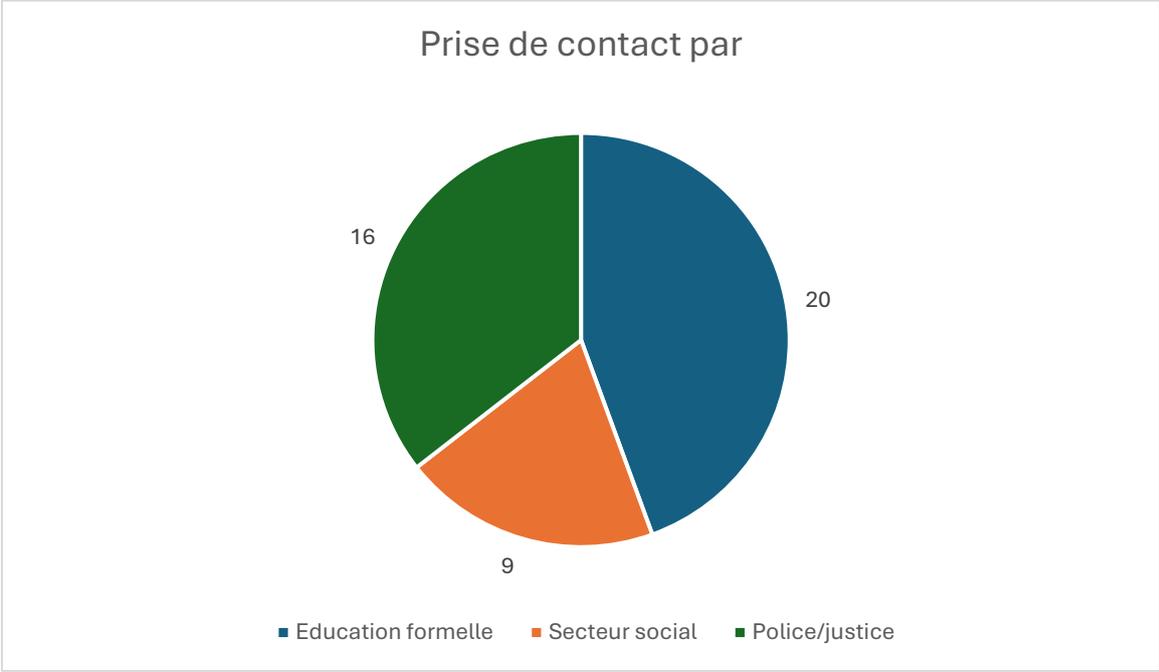


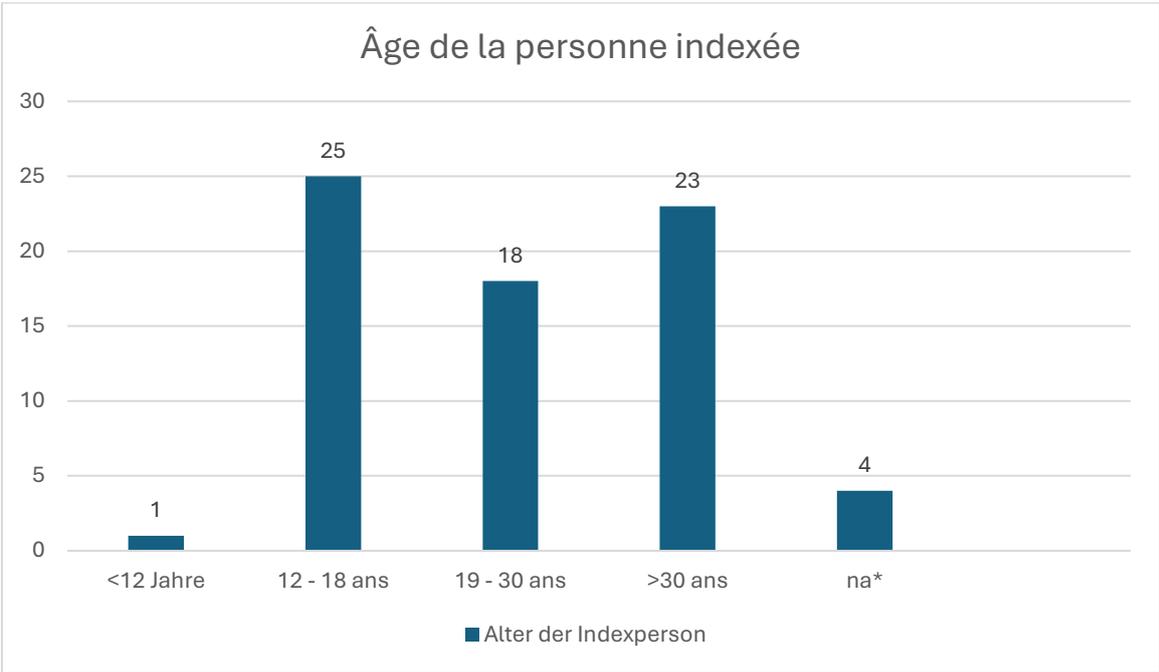
* Mention multiple possible

L'extrémisme religieux et les mouvements sectaires



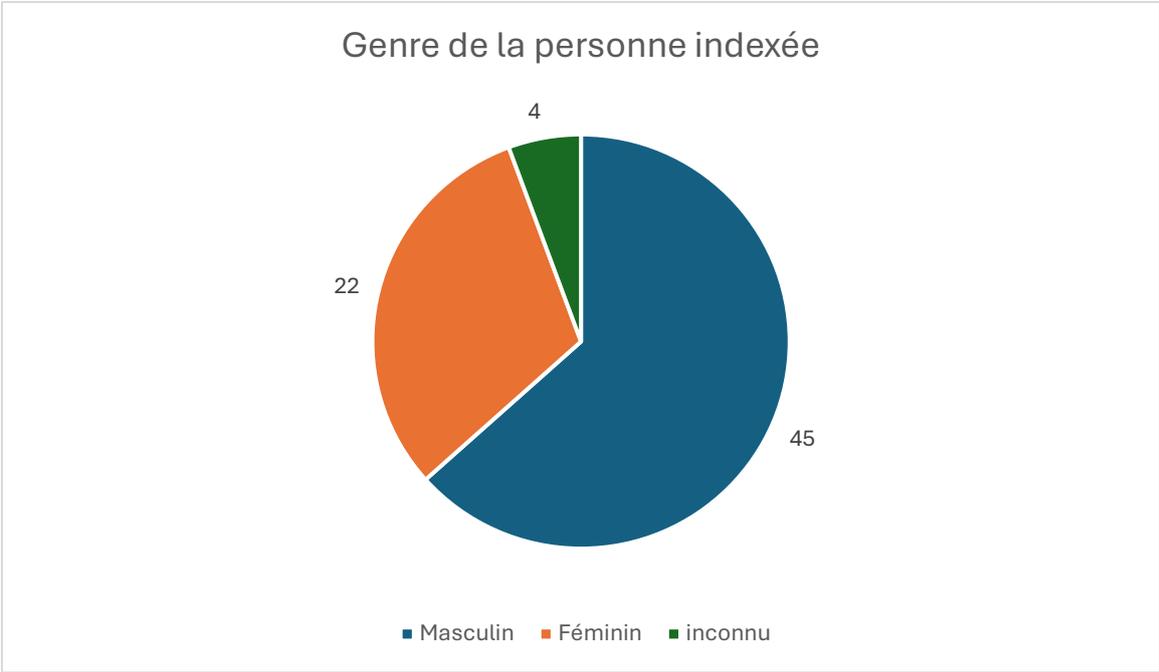
Au cours de l'année 2024, le centre de conseil et de prévention respect.lu a été contacté 45 fois par des institutions, dont 20 fois dans le cadre de l'éducation formelle.





*na= inconnu (non applicable)

Le nombre élevé de jeunes âgés de 12 à 18 ans est particulièrement marquant.



« Dialoguer au lieu de haïr »

Le programme « dialoguer au lieu de haïr » a été lancé en 2020 en tant que projet et fait partie intégrante de l'offre de respect.lu depuis 2021. Il s'adresse aux personnes qui se sont fait remarquer par des propos haineux sur le web et constitue une alternative aux amendes ou autres sanctions.

Nous sommes convaincus que souvent, une simple sanction ne suffit pas pour changer les choses à long terme.

✦ Avec les participants, nous analysons le contexte de leur acte, parlons des effets du discours haineux et cherchons de meilleures façons de régler les désaccords en ligne.

✦ Nous sensibilisons les participants à la liberté d'expression et au discours haineux afin qu'ils puissent mieux comprendre où se situent les limites.

✦ Un élément important est la confrontation avec les personnes et les groupes touchés par le discours haineux.

Avec « dialoguer au lieu de haïr », nous souhaitons contribuer à ce que les discussions en ligne soient à nouveau fair-play et constructives - pour une société numérique plus respectueuse.



Le programme se compose des six modules suivants :

- La liberté d'expression
- Les compétences médiatiques
- Les compétences discursives
- La discrimination
- Le traitement des délits
- Le changement de perspective

L'organisation – les collaborateur.rice.s

En 2025, 8 personnes ont travaillé sur sept postes.

La collaboration Multi-Agency

« Organiser activement la mise en réseau et la coopération transfrontalière »

Une étroite collaboration entre les différents acteurs est essentielle pour agir efficacement dans les domaines de la prévention, de l'accompagnement et de la déradicalisation. Les approches multi-agences, considérées comme les meilleures pratiques internationales, jouent un rôle central dans ce domaine.

Parallèlement aux réunions d'échange thématiques régulières, il est particulièrement important de coopérer également au cas par cas afin de développer ensemble des solutions durables. L'échange ciblé entre les institutions améliore la capacité d'action et permet de réagir de manière coordonnée aux défis actuels.

En 2024, **85 réunions de mise en réseau** ont eu lieu avec des organisations partenaires luxembourgeoises.

En 2024, **8 réunions de mise en réseau** ont eu lieu avec des organisations partenaires étrangères.

Perspectives pour l'avenir : Quel sera l'avenir en 2025 ?

En 2025, respect.lu continuera à développer son travail afin de répondre aux défis croissants. Le nombre croissant de cas de conseil complexes et chronophages nécessite une adaptation ciblée des offres, notamment dans le domaine de l'accompagnement et de la déradicalisation. Dans ce contexte, le programme « dialoguer au lieu de haïr » reste un élément central pour promouvoir des changements durables dans la prise en charge du discours de haine.

Quel rôle joue la pop culture dans la diffusion d'idéologies extrémistes ?

Comment les films, les séries, la musique ou les communautés en ligne influencent-ils les récits sociaux? Ces questions seront au cœur du colloque 2025, qui se penchera sur les interfaces entre la culture pop et la radicalisation.

En 2025, un accent particulier sera mis sur l'élargissement des offres en ligne.

Les défis de l'espace numérique exigent une présence accrue et des approches innovantes pour réagir de manière ciblée aux tendances à la radicalisation et au discours haineux en ligne. C'est pourquoi nous continuerons à développer nos formats numériques afin de pouvoir proposer des mesures de prévention et d'accompagnement en ligne également.

En outre, respect.lu va continuer à intensifier son travail de mise en réseau et de coopération interdisciplinaire avec des acteurs nationaux et internationaux afin de renforcer la prévention et la déradicalisation.

Avec ces priorités, respect.lu poursuit en 2025 ses efforts en misant sur une coopération forte, un travail de prévention orienté vers la pratique et un dialogue sociétal afin de faire face efficacement aux évolutions actuelles.

Partenaires: Ensemble, nous avons accompli beaucoup de choses

Sans le soutien et la collaboration de nombreux partenaires, nous n'aurions pas pu réaliser autant de choses en 2024. C'est pourquoi

nous remercions vivement tous nos partenaires

Notre réseau de collaboration ne cesse de s'étendre. Certains partenaires nous ont permis d'avancer grâce à un échange d'idées fructueux, d'autres ont prévu des coopérations concrètes pour 2025 et d'autres encore peuvent être appelés de temps en temps pour échanger des informations et clarifier des questions. Nous sommes toujours tombés sur des institutions ouvertes à l'échange et qui soutiennent notre travail. Dans ces institutions, nous avons rencontré des personnes qui s'intéressent à notre travail et avec lesquelles la collaboration est fructueuse.



+352 20 60 62



respect@respect.lu



www.respect.lu